



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE JUMILLA(PEPCHA)

¿QUÉ PEPCHA QUEREMOS?



ÍNDICE



1 PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

2 CUESTIONARIO

 JUMILLA Y TU TERRITORIO

 LAS ZONAS URBANAS

 LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Y COMERCIAL

 LA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE

3 PROPUESTAS SOBRE TEMAS GENERALES

1 PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El Ayuntamiento de Jumilla ha iniciado la redacción del **Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico Artístico de Jumilla (coloquialmente PEPCHA de Jumilla)**, un importante documento de planificación que, con su formulación y aprobación, va a contribuir de manera importantísima en la revitalización de la ciudad histórica a todos los niveles (social, comercial, turístico, cultural, paisajístico o ambiental). Y esto será así puesto que corresponderá al Plan Especial la regulación exhaustiva del CHA de Jumilla a efectos urbanísticos, patrimoniales y ambientales, entre otros, lo que va a redundar en una mayor agilidad administrativa, gracias a dos cuestiones que desde el ayuntamiento se consideran esenciales:

- La **concertación** de tales cuestiones con los diferentes organismos de la Región de Murcia y del estado;
- **dotar de seguridad jurídica** en la regulación de las actuaciones permitidas; y
- la **delegación al Ayuntamiento de las competencias en materia cultural** que hasta ahora ostenta la Región de Murcia, sin necesidad de informe previo de Cultura para la obtención de permisos y licencias.

Pero con dicha regulación en realidad lo que se va a posibilitar es establecer aquellos criterios que van a permitir hacer de **Jumilla una ciudad comprometida**, ya que en definitiva su CHA constituye su espacio más representativo, ya que:

- Opta por un modelo de ciudad socialmente integradora, ambientalmente sostenible y económicamente activa y emprendedora, que

utiliza racionalmente los recursos territoriales, sin esquilmarlos, para fomentar su crecimiento económico y la mejora socioeconómica y cultural de su población; que protege su patrimonio cultural y natural como herencia recibida de sus antecesores, que debe ser legada a sus sucesores; y que mantiene las características propias que la diferencian de otras ciudades o territorios.

- Cree en la necesidad de planificar las actuaciones en el territorio y las ciudades, como instrumento para garantizar su sostenibilidad ambiental, social y económica, así como para mejorar sus sinergias. Así mismo, confía en la participación de los ciudadanos y las instituciones en los procesos de planificación como forma de asegurar la idoneidad social de las decisiones adoptadas.
- Y entiende que la planificación es una tarea colectiva: de la sociedad, de sus dirigentes y de los especialistas ambientales, territoriales y urbanos. Que los Planes están al servicio de la sociedad y no al contrario y que la bondad de un Plan está en su capacidad para mejorar la calidad de vida de las personas en todos los sentidos.
Fuente: www.gr-arquitectos.com y <https://laciudadcomprometida.eu/>

Así pues, en coherencia con todo ello, en el Programa de Trabajo para la redacción de este nuevo Plan considera la participación pública como uno de los principios básicos sobre los que se debe apoyar todo el proceso. Para hacer efectiva dicha participación pública de una parte se van a producir una serie de reuniones

sectoriales con los principales colectivos y asociaciones implicados de una u otra forma en la vida urbanística, social, cultural y ambiental de Jumilla; y de otra se va a difundir un cuestionario para que tales colectivos puedan trasladar su visión del CHA en esta primera etapa de la elaboración del Plan. Al igual que también se podrá acceder a dicho cuestionario para participar libremente a través de la web municipal.

El contenido del **cuestionario** trata preguntas de diferentes temáticas, los principales son:

- El CHA de Jumilla en su contexto territorial.
- Las zonas urbanas.
- La actividad turística y comercial como motor económico.
- La percepción del paisaje
- La conservación del patrimonio cultural

Las respuestas de las preguntas que componen el cuestionario, permitirán tanto al Ayuntamiento como al equipo de técnicos que debe elaborar el nuevo Plan, conocer y comprender con mayor profundidad cuales son los problemas, las aspiraciones y los deseos que los ciudadanos, representados por sus principales colectivos, tienen sobre el CHA de Jumilla y cómo quieren que sea en el futuro.

Este cuestionario, una vez cumplimentado, podrá ser presentado en soporte físico en el Servicio de Atención al Ciudadano (SAC) del ayuntamiento de Jumilla, o en soporte digital a través de la aplicación de formulario de GOOGLE.



2 CUESTIONARIO

JUMILLA Y SU TERRITORIO

1 ¿Cuáles cree que son las principales cuestiones que debería abordar el nuevo Plan?
(Marque las tres que considera principales)

- La imagen y el paisaje
- La urbanización (calzadas, aceras, plazas, ...etc.)
- Los servicios (abastecimiento de agua, saneamiento, electricidad, ...etc.)
- Las dotaciones (parques, zonas verdes, colegios, centros de salud, ...etc.)
- El tráfico y los aparcamientos
- La protección de los Monumentos
- La integración de las barriadas
- La mejora del medio ambiente
- La protección del paisaje circundante
- No sabe / no contesta
- Otros _____

2 ¿Cuáles cree que son sus peores defectos?
(Marque dos de entre los que se indican a continuación)

- No existe continuidad entre unas calles y otras ni entre unos barrios y otros
- Las calles son pocas, estrechas e irregulares
- No existen parques ni zonas verdes suficientes
- No tiene ningún barrio que sea destacable
- La altura de las edificaciones es muy distinta y no existe uniformidad entre ellas
- La altura de las edificaciones es excesiva
- La edificación nueva es discordante
- Otros _____

JUMILLA Y SU TERRITORIO

3 ¿Y cuáles sus principales virtudes?

(Marque dos de entre las que se indican a continuación)

- El paisaje de sus alrededores es muy agradable
- Es una zona cómoda que permite desplazarse con facilidad
- Tiene un tamaño bueno que permite conocer a los vecinos
- Tiene barrios y zonas agradables para vivir
- La vivienda tiene un precio asequible
- El medio ambiente es agradable y es un municipio sano para vivir
- Otros _____

4 ¿Qué cree que se encuentra en mejor estado?

(Marque uno de entre los que se indican a continuación)

- Las calzadas y Acerados
- Los parques y las zonas verdes
- El alumbrado público
- El mobiliario urbano (bancos, papeleras, ...etc.)
- Otros _____

5 ¿Y qué en peor estado?

(Marque uno de entre los que se indican a continuación)

- Las calzadas y Acerados
- Los parques y las zonas verdes
- El alumbrado público
- El mobiliario urbano (bancos, papeleras, ...etc.)
- Otros _____



LAS ZONAS URBANAS

1 ¿Cuál de los siguientes servicios urbanos cree que funciona peor?

(Marque uno de entre los que se indican a continuación)

- El abastecimiento de agua
- El saneamiento de aguas
- La recogida de basuras
- La limpieza pública
- La energía eléctrica
- La telefonía
- Otros _____

2 ¿Cómo considera que esta dotado el Conjunto Histórico Artístico de Jumilla de parques y zonas verdes?

- Tiene de sobra
- Tiene suficientes
- Tiene pocas
- Tiene muy pocas
- No sabe / no contesta

3 ¿Con que frecuencia utiliza usted o alguien de su casa algún parque o zona verde?

- Todos los días
- Algunas veces a la semana
- Unas pocas veces al año
- Nunca
- No sabe / no contesta

4 ¿Cómo considera que está dotado el Conjunto Histórico Artístico de Jumilla de equipamientos (colegios, centros sanitarios, museos, etc.)?

- Bien
- Mal
- No sabe / no contesta

LAS ZONAS URBANAS

5 ¿Cuál cree que es el equipamiento mejor dotado?

(Marque uno de entre los que se indican a continuación)

- El escolar (guarderías, colegios e institutos)
- El sanitario (consultorios, centros de salud y Hospital)
- El cultural (casas de cultura, bibliotecas, museos, salas de exposiciones)
- El socio-asistencial (centros de orientación, casas de acogida, ...etc.)
- El deportivo (campos de deporte, pistas polideportivas, ...etc.)
- El de Mayores (residencias de ancianos, centros de día, ...etc.)
- Otros _____

6 ¿Y cuál cree que es el equipamiento menos dotado?

(Marque uno de entre los que se indican a continuación)

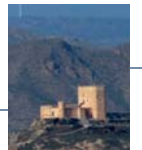
- El escolar (guarderías, colegios e institutos)
- El sanitario (consultorios, centros de salud y Hospital)
- El cultural (casas de cultura, bibliotecas, museos, salas de exposiciones)
- El socio-asistencial (centros de orientación, casas de acogida,...etc.)
- El deportivo (campos de deporte, pistas polideportivas, ...etc.)
- El de Mayores (residencias de ancianos, centros de día, ...etc.)
- Otros _____

7 ¿Considera al Conjunto Histórico Artístico de Jumilla un sector de fácil accesibilidad?

- Sí
- No
- No sabe / no contesta

8 ¿Cómo cree que es más fácil desplazarse?

- A pié
- En coche
- En transporte público
- Otros _____



LAS ZONAS URBANAS

9 ¿Cómo cree que se encuentra el tráfico en el Conjunto Histórico Artístico de Jumilla?

- Fluido
- Regular
- Mal
- No sabe / no contesta

10 ¿Cree que existen problemas de vivienda en el Conjunto Histórico Artístico de Jumilla?

- Sí
- No
- No sabe / no contesta

11 ¿Qué problemas considera que existen?
(Marque los dos problemas que considere principales)

- Es demasiado cara
- Se construyen pocas viviendas
- Es difícil el acceso a la vivienda
- No se ajustan a la demanda de los usuarios
- Otros _____

12 ¿Qué aspectos de los antes tratados considera más importante que resuelva el nuevo Plan? (Marque los dos que considera principales)

- La ordenación general del sector
- La urbanización (calzadas, aceras, alumbrado, ...etc.)
- Los servicios urbanos (agua, electricidad, telefonía, ...etc.)
- Los parques y zonas verdes
- Los equipamientos (colegios, centros de salud, ...etc.)
- La accesibilidad
- El tráfico
- El aparcamiento
- La vivienda
- Otros _____

LAS ZONAS URBANAS

13 ¿Considera que ha sido muy transformado el núcleo histórico de Jumilla?

- Sí
- No
- No sabe / no contesta

14 ¿Por qué cree que ha sido muy transformado?

(Marque los dos motivos que considera principales)

- Porque se han demolido muchas casas antiguas
- Porque los edificios nuevos no son adecuados para la zona
- Porque se ha cambiado mucho la urbanización
- Porque se han cerrado muchos comercios
- Porque quedan pocos habitantes
- Otros _____

15 ¿Cree que el nuevo Plan Especial debería ampliar la protección actual sobre las zonas urbanas del Conjunto Histórico Artístico?

- Sí
- No
- No sabe / no contesta

16 ¿Cómo cree que debería ampliarse la protección?

(Marque las dos medidas que considera principales)

- Ampliando el ámbito de la actual zona histórica
- Aumentando el número de edificios a conservar
- Previendo un mayor número de actuaciones públicas de conservación
- Previendo ayudas para la rehabilitación privada
- Otros _____



LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Y COMERCIAL

1 ¿Cuál cree que es la actividad económica más importante del Conjunto Histórico Artístico de Jumilla actualmente?

- El turismo
- La agricultura
- La ganadería
- La construcción
- El comercio y otros servicios
- No sabe / no contesta
- Otros _____

2 ¿Cree que el nuevo Plan Especial puede hacer algo para mejorar la actividad económica en el Conjunto Histórico Artístico?

- Sí
- No
- No sabe / no contesta

3 ¿Cómo considera que podría hacerlo?

(Marque las dos medidas que considera más adecuadas)

- Mejorando las infraestructuras
- Ampliando las visitas a los Monumentos
- Incentivando las actividades turísticas
- Previendo nuevas actividades comerciales y de servicios
- Otros _____

4 ¿Cual es su barrio de residencia o de actividad profesional?

- Casco Antiguo
- Distritos
- Otros Barrios

2 CUESTIONARIO

LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Y COMERCIAL

5 ¿Cree que existen muchas diferencias entre los distintos barrios del Conjunto Histórico Artístico?

- Sí
- No
- No sabe / no contesta

6 ¿Cree que el barrio donde vive es de los mejores o de los peores de Conjunto Histórico Artístico de Jumilla?

- De los mejores
- De los peores
- No sabe / no contesta

Explique brevemente porqué: _____

7 ¿Cómo podría el nuevo Plan Especial mejorar su barrio?
(Marque dos de las respuestas siguientes)

- Proponiendo mejoras en la urbanización y los servicios urbanos
- Planificando nuevas calles que lo conecten al resto de la ciudad
- Previendo nuevos parques y zonas verdes
- Previendo más equipamientos
- Acabando con los solares y zonas sin edificar



LA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE

1 ¿Le resulta interesante contemplar el paisaje?

- Si
- No
- No sabe / no contesta

2 ¿Como considera que es el paisaje del Conjunto Histórico Artístico de Jumilla?

- Extraordinario
- Mejorable
- No perceptible
- Otros _____

3 ¿Cree que está bien conservado?

- Si
- No
- No sabe / no contesta

4 ¿Cree que el paisaje que se aprecia desde el Conjunto Histórico Artístico de Jumilla es de los mejores o de los peores de la Región de Murcia?

- De los mejores
- De los peores
- No sabe / no contesta

Explique brevemente porqué: _____

LA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE





5 ¿Cómo podría el nuevo Plan mejorar la percepción del paisaje?

(Marque dos de las respuestas siguientes)

- Proponiendo mejoras en la urbanización
- Planificando nuevos recorridos que lo conecten al resto de la ciudad
- Previendo nuevos parques y zonas verdes
- Previendo más trabajos de jardinería
- Acabando con los solares y zonas sin edificar
- Previendo nuevos caminos rurales



3 PROPUESTAS SOBRE TEMAS GENERALES

 <p>VIARIO Accesos generales Accesos locales Red viaria general Red viaria local Tráfico Transporte Público Aparcamientos Otros aspectos</p>	Observaciones / Propuestas
 <p>URBANIZACIÓN Pavimentación calzadas Pavimentación aceras Drenaje de calles Saneamiento Abastecimiento de aguas Alumbrado público Energía eléctrica. Redes aéreas Conservación y limpieza Otros aspectos</p>	Observaciones / Propuestas
 <p>ZONAS VERDES Parques Jardines Espacios libres privados Conservación y limpieza Otros aspectos Paisajes Circundantes</p>	Observaciones / Propuestas
 <p>EQUIPAMIENTOS Enseñanza (infantil, 1ª, 2ª) Deportivo Asistencial Sanitario Social Dotaciones en general Otros aspectos</p>	Observaciones / Propuestas

3 PROPUESTAS SOBRE TEMAS GENERALES

 <p>VIVIENDA Demanda de viviendas Demanda de rehabilitación Inmuebles ruinosos Solares Otros aspectos</p>	Observaciones / Propuestas
 <p>MEDIO A. URBANO Ruidos Contaminación atmosférica Malos olores Accesibilidad Inundaciones Otros aspectos</p>	Observaciones / Propuestas
 <p>ACTIV. ECONÓMICAS Demanda de suelo Demanda de uso Terciario Demanda de uso Turístico Enclaves estratégicos Accesibilidad Entorno e integración Otros aspectos</p>	Observaciones / Propuestas

